



GENNAIO

... **Milano** presso l'atelier Franzinpiedi l'insegnante Francesca Capurso terrà **corsi di ricamo, maglieria, cucito creativo, macramè, chiacchierino, Teneriffe trapunto fiorentino**. I corsi si svolgeranno da ottobre a dicembre e da gennaio in poi.

Info: 3921909722

... **Roma "Il salotto di Silvana"** organizza corsi di ricamo di varie tecniche in un ambiente piacevole e rilassante, uno spazio tutto al femminile dove esprimere la propria creatività e incontrare amiche che condividono la stessa passione per oggetti raffinati, unici, da realizzare con le proprie mani: biancheria per la casa, corredini, cuscini, paralumi e tanto altro ancora. Le lezioni si svolgono in piccoli gruppi di 4/5 signore, un giorno a settimana dalle 15 alle 19 con un intervallo per il tè puntualmente servito alle 17 con torte e pasticcini.

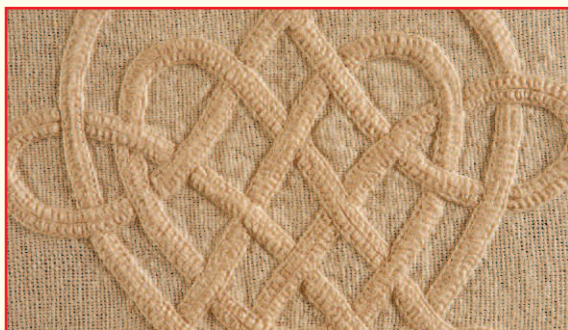
Info: Silvana 06/3203213; 338/8311689

... **Milano** presso il laboratorio di Ivana Magri si terranno **corsi base di ricamo e sfilature e corsi di perfezionamento**. Gli allievi potranno avvalersi dell'esperienza quarantennale di una insegnante che sa ben coniugare tecnica e umanità. È previsto un incontro di presentazione e conoscenza con l'insegnante.

Info: 347/1116162; 02/70109935
ivanamagri@ivanamagri.it

... **Valdarno (Vi) la scuola "Il Cerchio Ricama"** tiene **per tutto l'anno** corsi di ricamo con il seguente programma: martedì e giovedì (dalle 15,00 alle 19,00) per Caterina de' Medici, chiacchierino, Hardanger, intaglio, macramè, punto antico, punto croce con rovescio perfetto, ricamo classico, reticello, retini, ricamo d'Assia, ricamo di Parma, sfilato siciliano, sfilati semplici e composti; mercoledì dalle ore 17,00 alle 19,00 per il Patchwork, il Trapunto Fiorentino ed il Boutis Provenzale. La sede della scuola è a Valdarno - Galleria Dante nr. 12

Info: cell. 340/7166094
carla.centomo@gmail.com



... **Roma dal mese di gennaio** ricominciano i tè pomeridiani dell'insegnante di ricamo in oro Claudia Brilli. Ogni mercoledì tutte le appassionate di **ricamo in oro, Jacobean e ricamo su canovaccio** potranno perfezionare la propria tecnica e trascorrere piacevoli momenti di condivisione, impegno e relax. Gli incontri si terranno presso la libreria "Faggiani next door" in via Ferrari 39.

Info: Claudia Brilli Cbcneedlepoint 329/7340788
claudia@cbcneedlepoint.com

... **San Giovanni in Persiceto (Bo)**

l'associazione **"Il Punto Antico"** organizza a un corso di nappes tenuto dall'insegnante Rosalba Pepi. Il corso prevede **due incontri il 14 ed il 21 gennaio 2012** per un totale di dodici ore di insegnamento. Obiettivo del corso è la realizzazione di 4 nappes di diverse tipologie e difficoltà.

Info: 334/1141815; info@ilpuntoantico.it

... **Napoli** presso l'Associazione Ricami e Merletti della Campania sono aperte le iscrizioni ai corsi semestrali 2012 per l'apprendimento delle seguenti tecniche: mercoledì e giovedì: punto raso pittura, retini di fondo, ricamo classico, sfilature, ricamo a fili contati e silk ribbon (mercoledì e giovedì). Tombolo, chiacchierino, puntina di Latronico, moduli con la tecnica del telaio, rete a modano con ricamo a fili dispari, punto raso pittura (sabato mattina)

Info: Antonella Dini 335/8300605 ;assrmc@hotmail.it

... **Rieti nei mesi di dicembre, gennaio e febbraio**

l'associazione Arte Punto Rieti, con la collaborazione della Servizi Integrati soc. coop (scuola accreditata dalla Regione Lazio) propone corsi di ricamo, tombolo di Offida, macramè e taglio e cucito (sartoria).

A dicembre la scuola esporrà i suoi lavori in Piazza V. Emanuele II Rieti. Le lezioni si terranno presso la Servizi Integrati in via Micioccoli snc

Info: 0746200706; info@servizintegrati.org

... **Maserada sul Piave (Tv)** l'Associazione Culturale **"Le Gioie del Ricamo"** organizza i seguenti corsi di ricamo: sfilature base e complesse, Hardanger, ricamo d'Assia, sfilato siciliano, antico filet modano, reticello ed Aemilia ars.

Info: Ida Carlesso Barzi 348/4982001
legioiedelricamo@gmail.com

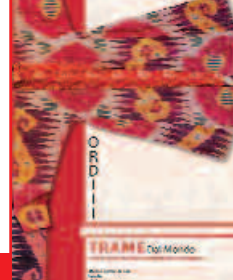
... **Piombino (Li)** l'insegnante Doriana Spagnoli, nella sua sede, organizza **corsi intensivi di tombolo per principianti ed esperte e corsi intensivi di macramè**, base e avanzato, in cui si potrà imparare a realizzare oggetti per la casa e la persona: portavasi, gioielli, centri, porta oggetti a parete ecc. Disponibilità per i non residenti a Piombino di usufruire le lezioni a domicilio.

Info: 333/2761741

... **Roma** l'insegnante Maria Rossi impartisce per tutto l'anno corsi di **chiacchierino, tombolo Cantù, ricami e pizzi** con varie tecniche. Le lezioni si svolgeranno in via Flavio Stilicone 314 al mattino, anche di sabato e possono essere individuali e in tempi personalizzati.

Info: 06/71588288; 340/2823195





A Cerratina (Pe)

per imparare punti preziosi...

Il "Circolo delle Amiche- Tunnel delle mani d'oro" ha richiamato a sé numerose donne legate dalla passione per il ricamo e mosse dal desiderio di continuare a far rivivere quest'arte. Le Amiche del Circolo hanno riscoperto e appreso, sotto la guida dell'esperta insegnante Teresa Carosella, punti preziosi per dare un tocco di classe e personalità ai corredi e ai manufatti da arredo. Protagonisti dell'ultima mostra sono state creazioni realizzate con pregiate tecniche: dal tombolo al macramè, dallo sfilato siciliano al chiacchierino. Particolarmente rilevanti le opere di Teresa Carosella, vincitrice di vari concorsi in Italia e insignita nel 2009 del diploma di "Formatore-Esperto di arti tessili, merletti e ricami dalla Camera dei Deputati. Inconfondibile il suo stile, all'insegna del "dipingere e scrivere con l'ago". Nel suo laboratorio, a Cerratina, in via Tevere 7, tiene **per tutto l'anno i seguenti corsi: macramè tombolo, chiacchierino, uncinetto, sfilati, intagli, lavori artistici ai ferri e altri punti preziosi anche in oro e seta.**

Info: 085/9771012

"Autoscatto"

è la nuova sezione delle rubriche di Ricamo Italiano dedicata a tutte coloro che desiderano proporre momenti di riflessione raccontando istanti di vita, esperienze personali, aneddoti curiosi riguardanti il ricamo e non solo.

Aspettiamo i vostri scritti al seguente indirizzo:

rubriche@ricamoitaliano.it



Memorial

Informo con estremo rammarico le amiche ricamatrici e merlettaie che una grande figura per il mondo del ricamo e delle attività creative femminili in Sicilia è mancato. **Paolo Salvo** è stato per me e per chi indirettamente

lo ha conosciuto un faro, una guida, riuscendo ad aprire alla comunicazione nazionale e internazionale il mondo artigianale femminile siciliano, per certi aspetti ancora chiuso. Il suo impegno e la sua costanza nel promuovere lo sviluppo delle arti femminili, hanno insegnato a tutti noi che solo attraverso l'umiltà e il sacrificio si possono ottenere risultati. Con affetto ricordo e ricorderò sempre un amico che ha saputo imprimere con semplicità, rigore, onestà, simpatia, tutti questi sentimenti.

Elio Michelotti

A Isnello (Pa)

la mostra "Orditi e trame dal mondo"

Il Comune di Isnello ha inaugurato lo scorso 27 dicembre, nei locali del Museo "Trame di filo", una inedita mostra dedicata all'arte tessile internazionale, dal titolo "Orditi e trame dal mondo". Protagonista dell'esposizione è la ricchissima collezione privata "Campanella e Riccobono", costituita da numerosissimi esemplari di tessuti e costumi tradizionali, di varia tipologia, provenienza geografica e cronologia. Dal variegato e prezioso nucleo, sono state selezionate alcune tra le opere più rappresentative della storia e delle peculiarità culturali della regione d'origine. I colori, le fogge, le decorazioni, che caratterizzano i manufatti comunicano l'identità di culture e comunità che pur vivendo l'una accanto all'altra in Africa, Europa, Turkistan, India, Cina e Giappone ignorano molti aspetti del paese vicino ma nell'ambito tessile hanno spesso impiegato tecniche di filatura, tessitura, tintura, ricamo e addirittura costumi sorprendentemente simili tra loro testimoniando, inconsapevolmente, l'esistenza di un'interculturalità dei popoli e dei linguaggi nel campo delle arti applicate. La mostra offre, inoltre, una rara occasione per attraversare virtualmente luoghi lontani e farsi sedurre dal fascino di antiche culture e straordinarie tradizioni artigianali. L'esposizione rimarrà aperta fino al 31 gennaio 2012 e potrà essere visitata tutti i giorni dalle 16:00 alle 19:00, festivi dalle 10:00 alle 13:00. Lunedì chiuso.

Info: 0921/66 20 32

Iniziativa per le zone colpite dall'alluvione

La sensibilità dell'amica **Miriam Silverio** della Scuola Trieste Ricama, ci ha indirizzato in una iniziativa in favore delle popolazioni alluvionate del nostro territorio e, in particolare le **Cinque Terre dove l'alluvione ha colpito con grande intensità. L'Associazione Fili di Luna** ha raccolto con entusiasmo l'idea e si impegna a promuovere una raccolta di manufatti che potranno essere realizzati da scuole di Ricamo e Merletto che intenderanno aderire all'iniziativa. I manufatti realizzati saranno presentati ad un'asta benefica che si svolgerà presumibilmente nel periodo pasquale. Il ricavato sarà devoluto alle necessità del mondo dei bambini o delle donne. **L'Amministrazione Comunale di Sarzana, coinvolgendo altri Enti presenti sul territorio alluvionato,** potrà indirizzarci dove è maggiore la necessità del nostro aiuto.

Il Direttore della Rivista Ricamo Italiano Elio Michelotti

aderendo con entusiasmo a tale iniziativa offre disponibilità a dare visibilità a questi manufatti all'interno della vetrina della Rivista al fine di promuoverne la vendita benefica



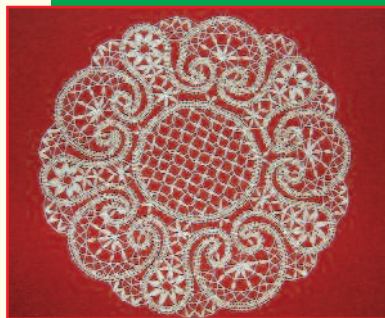
Dalla Toscana, dall'Emilia Romagna e dalla Lombardia, le notizie della creatività femminile

a San Sepolcro la Biennale icona del merletto contemporaneo

Evento che si mantiene icona storica e culturale dell'arte del merletto, la XV Biennale Internazionale del Merletto organizzata dal Centro Culturale Sansepolcro, suo fondatore, si terrà dall'8 settembre al 28 ottobre 2012 e sarà dedicata a Giovanna D'Arco, la famosa 'pulzella d'Orleans' santa e donna-soldato di cui il 6 gennaio 2012 ricorre il seicentesimo anniversario della nascita. Ispirandosi a questa figura emblematica della virtuosità e della rivalutazione storica femminile, l'edizione di quest'anno ha scelto come filo conduttore 'l' emancipazione della donna', tema suggerito dalla Presidente del Comitato Scientifico della Biennale, la storica della moda Doretta Davanzo Poli. La Biennale mira da sempre, a fare della sua sede italiana il punto di riferimento e di incontro di scuole e associazioni provenienti da culture e ambienti diversi, ma unite dal comune interesse di mantenere sempre viva l'arte del merletto attraverso uno percorso che passi attraverso le solide basi della tradizione e giunga più ricca e vitale agli occhi del visitatore moderno. Stupende e di grande richiamo, fra le varie iniziative collaterali primeggiano il Concorso Internazionale con tema 'La donna: la lunga via dell'emancipazione', il Riconoscimento Internazionale per l'Operosità e Collaborazione nel campo dei merletti, e il Workshop Internazionale per la conoscenza di tecniche diverse dedicato al merletto slovacco. L'Esposizione Internazionale, che comprenderà esemplari di merletto tradizionale e moderno delle più rinomate scuole e creatrici italiane e straniere, comprende ben cinque mostre: Merletti dei 'Paesi Europei', dei 'Paesi Extraeuropei', delle 'Regioni Italiane', della 'Scuola di Sansepolcro' e del 'Concorso Internazionale', allestite in artistici spazi cittadini del centro storico quali Palazzo Inghirami, Sede dell'Evento, Palazzo Pretorio e Auditorium di S. Chiara.

Cav. Paolo Piovaticci
Presidente

Info: 0575/049344; 335 5280754
ssepolcrolacebiennial@libero.it



Una bella foto di gruppo con gli anziani, i collaboratori e l'insegnante Barbara Trimarchi. Alle spalle l'albero con gli addobbi realizzati nel corso del laboratorio.



a Ravenna ricamo e solidarietà

Lo scorso ottobre si è tenuta una mostra di beneficenza, unica nel suo genere, che ha avuto come protagonista la Pigotta, la bambola di pezza simbolo ufficiale dell'Unicef, creata in tutto il mondo da scuole, associazioni, anziani per aiutare e salvaguardare l'infanzia nei paesi in via di sviluppo. Per ogni pigotta acquistata un bambino, grazie all'Unicef, verrà inserito in un programma di lotta alla mortalità infantile. Per questa mostra ogni pigotta è stata vestita con deliziosi abiti ricamati in ogni dettaglio con le più svariate tecniche di ricamo, dal punto croce al silk ribbon, dalle sfilature al Caterina de' Medici, e impreziosita con gioielli e accessori realizzati interamente a mano. Autrici delle creazioni sono state le volontarie che hanno aderito al progetto mettendo al servizio della solidarietà la loro bravura nell'uso dell'ago e del filo. I visitatori hanno potuto ammirare 40 pezzi unici e acquistare direttamente durante l'esposizione la bambola preferita. L'evento è stato realizzato in collaborazione con la "Scuola di ricamo Byzantina ars del CIF" e con il Gam (Gruppo Amatoriale Macramé).



Alcuni esempi di pigotte esposte alla mostra. Gli abiti sono ricamati e rifiniti in ogni dettaglio e il tocco finale è riservato agli accessori, che fanno di queste bambole delle vere e proprie "signorine".

a Villa di Tirano (So) "Un soffio di altruismo"

Si è concluso lo scorso dicembre il progetto "Soffio di altruismo", che ha visto impegnati gli anziani del Rsa di Villa di Tirano in un laboratorio curato dall'insegnante di ricamo Barbara Trestini Trimarchi, responsabile del Centro Italiano Tutela Ricamo, in collaborazione con l'animatrice Agostina Franzini e la volontaria Claudia Pasinotti. Scopo della bella iniziativa, è stata la creazione di addobbi ispirati all'Unità d'Italia che hanno abbellito l'albero di Natale allestito all'ingresso della struttura di accoglienza. Gli anziani, forti del sostegno di tutti, familiari e collaboratori, hanno svolto il loro ruolo di protagonisti dando il meglio di sé, mettendo a frutto le loro abilità per realizzare manufatti ricamati con i punti classici e lavorati a maglia.



Dal Piemonte le notizie, i fatti, gli eventi della creatività femminile

a Giaveno (To)

alla scoperta del ricamo antico della collezionista Livia Battiston

Una autentica scoperta, in preziosità e varietà di manufatti, è stata offerta al pubblico con la ricca esposizione di ricami antichi presentata a Giaveno dalla collezionista torinese Livia Battiston. L'evento si è tenuto a settembre nella prestigiosa cornice della navata della chiesa della Confraternita del Gesù, più nota come Chiesa dei Batù di Giaveno, bell'esempio di barocco piemontese nel cuore del Centro Storico. I manufatti fanno parte della sua ricca e preziosa collezione che per la prima volta è stata esposta in un contesto come quello della Val Sangone e al pubblico piemontese che numeroso ha apprezzato la rarità e la preziosità di molti dei lavori presentati. L'allestimento ha messo in mostra ricami italiani e francesi risalenti all'Ottocento e fino ad arrivare agli anni 1930-1940; ricami frutto di una vasta campionatura di tecniche e punti: sfilature su tulle, filet, pizzi Valenciennes, uncinetto d'Irlanda, ricamo classico, punto raso, monogrammi, tecnica ad intaglio e Richelieu, fond bonnet, ricamo di Burges, merletto di tene-riffe, emilia ars, sfilato siciliano, merletti a fuselli o tombolo, macramè, tecniche ad ago e pizzi rinascimento, ecc. E' stato un piacevole ritorno ai tempi della nonna, mai tramontati anche nell'era della globalizzazione e di tutto quello che è veloce e ci mette in contatto con il mondo, un tuffo in un'arte manuale antica che richiedeva passione e dedizione. "Con questa iniziativa mi sono prefissa l'obiettivo di far apprezzare ai visitatori – spiega Livia Battiston, che per l'iniziativa ha contato sulla collaborazione della giavenese Rosangela Mango – quanto veniva confezionato con cura e passione dalle donne di un tempo per il corredo e la casa: lenzuola e federe ricamate, asciugamani, tovaglie, centri di diversi formati e di varie grandezze, cuscini, fazzoletti in gala fine di batista, sedie, scatole, lenzuolini, vestitini da neonato, biancheria per la casa e personale (camicette) sampler, bordi, scialli, sampler o imparaticci. Ho voluto far conoscere una manualità d'arte che tanta parte ha avuto nel mondo femminile di un tempo". Fra i ricami anche oggetti d'epoca come set per ricamare in argento, ditali, attaccapanni, servizi da tè e un abito nero di una nobildonna. La manifestazione ha appagato molto, interessanti anche i racconti e i dettagli sulle varie tecniche di realizzazione esposti dalla Battiston che hanno arricchito la conoscenza su spaccati di quotidianità di un tempo.

Alessandra Maritano

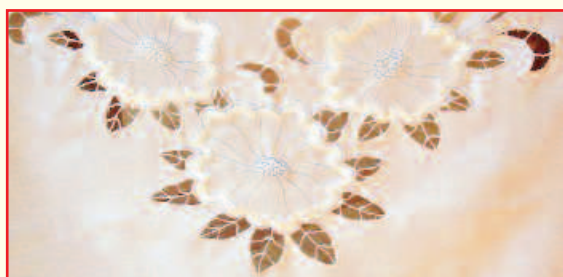
Le iniziative del Centro Adelaide Studi Arti Femminili

Proseguono le attività del Centro Adelaide Studi Arti Femminili sezione ricamo di Susa, coordinato da Fulvia Dolino. Due le sedi dove si svolgono le lezioni di ricamo e di incontro per chi segue e pratica con passione questa forma di arte – artigianato. A Susa l'appuntamento settimanale è per ogni lunedì dalle 20.30 alle 22.30 presso l'Istituto E. Ferrari, Corso Luciano Couvert, 21; a Oulx in alta valle le lezioni si tengono il giovedì dalle 16.30 alle 18.30 con cadenza quindicinale presso l'Istituto dei Salesiani. "Nel fare un bilancio di fine anno – commenta Fulvia Dolino – del Centro possiamo dire di aver raggiunto buoni risultati. Abbiamo partecipato al concorso nazionale "Ricama il tuo taschino", indetto dal Centro Tutela Ricamo Italiano e dalle riviste di settore, posizionandoci al terzo posto nella categoria: creatività. Alcuni dei nostri lavori sono stati pubblicati sulle riviste "Ricamo Italiano" e "Rakam" come il cuscino riportante i fiori di un antico scialle da sposa dell'alta Valle di Susa, ricamato, per l'esposizione nella sede storica della Provincia di Torino di Palazzo Cisterna, da Ivana Pognant e il copritavolo ornato dai fiori di capperio lavorato da Teresa Bianco Dolino, entrambe ricamatrici frequentanti il Centro Adelaide". Lavori del Centro sono stati presentati a Sarzana nella prestigiosa mostra mercato della Cittadella ed invitati al Filatoio di Caraglio.

Alessandra Maritano

339/8426449;amaritano@giaveno.it

A destra una tenda a intaglio, realizzata durante il corso tenutosi a Oulx.



a Perugia

"Arti City" Botteghe artigiane del centro storico

Nel 2009 nello storico centro della città di Perugia si è costituita l'associazione culturale "botteghe artigiane del centro storico" grazie alla sensibilità della presidente Maria Antonietta Taticchi e dei soci che, con le loro attività artigianali artistiche di tradizione e di innovazione, promuovono l'artigianato, inteso nella sua forma più estesa ed evoluta. L'associazione è nata con l'intento di dare impulso alle attività artigianali del centro storico della città, contenitore ideale per l'importanza storico-artistica che gli appartiene, con la consapevolezza di voler diffondere, tutelare e comunicare la cultura, la manualità colta dell'artigiano e del suo prodotto. Inoltre l'associazione, in sintonia con il Manifesto dell'artigianato artistico del 2001 e con la Carta Internazionale dell'artigianato artistico del 2010, vuole essere sostenuta e riconosciuta da Università, Scuole professionali, Associazioni di categoria, Istituzioni, per diventare parte integrante di azioni, progetti, che portino allo studio della nuova realtà artigianale artistica inserita nel contesto contemporaneo, alla formazione di nuove generazioni affinché possano avvicinarsi alle attività manuali ed alle conoscenze del saper fare e del saper ideare.

info@articity.it



A sinistra, Livia Battiston appassionata di ricami e pizzi antichi, durante la mostra che si è tenuta a Giaveno (a fianco uno scorcio).



... Monlué (Mi) **corso di ricamo in oro** **10, 11 e 12 febbraio 2012**



L'insegnante Claudia Brilli Cattarini, esperta di ricamo in oro

terrà nei giorni
10, 11, 12 febbraio 2012

un corso di ricamo in oro in cui si realizzerà una bellissima poissentia (sotto nella foto)

L'insegnante fornirà ogni allieva di un kit comprendente i seguenti materiali: disegno su seta, tela di fondo, filati in oro o argento, filati mouliné, aghi, cera

Ogni partecipante dovrà munirsi del materiale di base:
forbici, telaio tondo di cm 25 di diametro con piede e ditale

Le lezioni sono strutturate come segue:
3 giorni di corso di 15 ore complessive
con i seguenti orari: 10-12.30; 14-16,30
(salvo aggiustamenti in itinere per necessità del gruppo)

Possibilità di alloggio presso il bed&breakfast cascina Monlué
(pernottamento in camera doppia, 2 cene, 3 pranzi)

Costi

euro 350 per il corso più pensione completa
euro 250 per il corso e i 3 pranzi
euro 200 per chi fa solo il corso



Info: Ricamo Italiano
tel. 030/9771138
0309719319
info@edizionidessein.it
www.ricamoitaliano.it

Info: Claudia Brilli
Cbcneedlepoint
329/7340788
06/36001183
claudia@cbcneedle-
point.com